

La organización de la radioafición española cumple sus 75 años con el



(1º octubre 1922)

Afiliados al Radio Club de España, pues tendréis defendidos vuestros intereses como aficionados, y viviréis al tanto de todas las innovaciones de este maravilloso invento. Y además disfrutaréis de las siguientes ventajas: Recibir la Revista TELE-RADIO—Bonificación en casas constructoras y vendedoras de aparatos—Lectura de las mejores revistas extranjeras de T. S. H.—Biblioteca de electricidad y especialmente de T. S. H., conferencias, etc.

ISIDORO RUIZ-RAMOS, EA4DO

De un tiempo a esta parte estamos leyendo en nuestras revistas que diversas asociaciones de radioaficionados de distintos países vienen conmemorando de una forma u otra su LXX o LXXV aniversario.

En nuestro caso, la *Unión de Radioaficionados Españoles* (URE) está aún lejos de tan marcada fecha, pero eso no quiere decir que la organización de la radioafición en España no sea tan antigua como en otros países.

Como consecuencia del nacimiento del *Radio Club de España* en 1922, este mes de octubre, en el que podríamos celebrar el LXXV aniversario de nuestra primera organización, simbólicamente debería marcar el comienzo de la cuenta atrás para preparar los actos que nos llevasen a conmemorar los dos grandes acontecimientos que nos esperan para el final de siglo. Por un lado, el 1º de abril de 1999, la URE cumplirá 50 años desde su constitución y, por otro, dos meses después, el 14 de junio, será la fecha en la que 75 años antes fue autorizada inicialmente la radioafición, y también la radiodifusión en nuestro país.

Por ello, debemos considerar a octubre como la fecha del inicio organizado de nuestra actividad porque en aquel mes de 1922 se constituyó en España la primera asociación que agrupó a los interesados en la *Telegrafía Sin Hilos* (TSH), siendo esta entidad la precursora de cuantas han existido y también de la actual URE. Si entonces, hace 75 años, el *Radio Club de España* comenzó a aglutinar en su seno a los que tenían verdaderas inquietudes en el tema de la Radio haciendo ver al Gobierno la urgente necesidad de reconocer oficialmente al que más tarde sería el tronco común del que saldrían las ramas del *broadcasting* y de los aficionados, también ahora puede ser el momento en el que los altos directivos de todas las organizaciones, públicas y privadas, vinculadas con el

mundo de la radio profesional y radioafición, comiencen a preparar los acontecimientos para reconocer la meritoria labor de aquellos que nos precedieron.

Según los diferentes diarios madrileños del 4 de octubre de 1922, fue el domingo día 1 cuando se celebró la primera Asam-

RADIO CLUB DE ESPAÑA

El domingo pasado, y como se anunció oportunamente, se celebró la primera Asamblea del Radio Club de España para su constitución y nombramiento de Junta directiva, verificándose el acto en una de las salas galantemente cedidas por la Escuela Industrial de Madrid.

Con gran animación, y ante un nutrido auditorio, dió comienzo la sesión, ocupando la mesa, como presidente, y en representación de la Escuela Industrial, el ilustre profesor de Física D. Domingo Sánchez, el ingeniero de Telecomunicación D. Rufino Gea, el oficial primero de la Escuela de Telégrafos Sr. Latorre, el presidente de la Federación de radiotelegrafistas y los organizadores del Radio Club, señores de la Riva.

Después de una elocuente salutación del presidente, Sr. Sánchez, hizo uso de la palabra el Sr. De la Riva (J.), que explicó la organización de las Asociaciones extranjeras, y dijo que esperaba que la Asociación española del Radio Club llegase a tener una importancia tan grande por lo menos como las de Norteamérica e Inglaterra. A continuación se dió lectura del reglamento y estatutos de la Sociedad, que fueron unánimemente aprobados por todos los asambleístas.

También se dió lectura de las adhesiones recibidas, tanto de Madrid como de pro-

vincia del *Radio Club de España* (RCE) para su constitución y nombramiento de Junta directiva. La vida del RCE quedó recogida en su órgano oficial, la revista *Tele-Radio*, pero desafortunadamente en mi búsqueda solo pude encontrar unos pocos ejemplares aislados para tratar de rehacer su historia. Los principales hechos que tuve conocimiento de aquella primera asociación española relacionada con la Radio, fueron reflejados en los capítulos correspondientes a los primeros años veinte que los lectores pudieron encontrar hace algún tiempo en estas mismas páginas y que son fácilmente localizables consultando la adjunta relación cronológica de mis trabajos.

Realmente sin un bagaje histórico no existen hechos que recordar ni fechas que conmemorar, y por ello *CQ Radio Amateur* ha conseguido llenar el vacío histórico existente en el mundo de la radioafición española para, llegado este momento, poder tener referencia de lo acontecido durante la época inicial y comenzar a organizar los actos con un completo conocimiento de nuestro más viejo pasado.

Según el comentario de Ángel Faus, de la Universidad de Navarra, que leí hace dos años en un suplemento dominical conmemorando el centenario de la Radio... *lo importante es que la radio nace por impulso de los periódicos, se extiende por todo el mundo durante años gracias a los radioaficionados...*

Ante lo trascendental para nosotros de esta afirmación histórica y como radioaficionados en las puertas siglo XXI, creo que todos deberíamos sentirnos orgullosos de que las telecomunicaciones se hayan

vincias, entre las que figuran como más importantes las del presidente del Consejo de Instrucción pública, Sr. Prado y Palacio; secretario técnico del director general de Telégrafos, Sr. Pérez Sánchez; jefe del Negociado de Radiotelegrafía del ministerio de Marina, Sr. Azarola; Sres. Balsera, Nérída, Loreto y otras ilustres personalidades.

Se eligió la siguiente Junta directiva: Presidente, D. Rufino Gea; vicepresidente, D. Jorge de la Riva; secretario, D. Eugenio Iglesias; tesorero, D. Fernando Castaño; vicesecretario, D. Marcelo Cervino; contador, D. José Latorre; vocales, señores Riva (A. y C.), un representante de la Federación de radiotelegrafistas y un delegado de la Compañía nacional de T. S. H.

Esta directiva tiene carácter de organizadora, y será la encargada de empezar los trabajos preliminares hasta el día 31 de

Diciembre, en que se verificará la primera Asamblea general del Radio Club con la solemnidad que esta Sociedad científica merece, y que la Junta organizadora espera poder llevar a efecto, pues además de las importantes adhesiones recibidas, cree contar con el apoyo de todos aquellos españoles amantes de que el nombre científico de España ocupe el lugar que le corresponde en esta interesante rama de la electricidad.

Se reciben adhesiones en secretaría, calle de Prim, 2, tercero izquierda

Crónica de los primeros años de radio y radioafición en España

(Recopilación de los artículos de EA4DO - por orden cronológico)

- El 14 de junio de 1924 se autorizó la radioafición en España. Parte I: El imperio de las Ondas Largas (...-1919). CQ Radio Amateur, núm. 126, Jun. 1994.
- Los comienzos de la «TSH», *Les Bacores DX*, Ag. 1991.
- La Radio en otros tiempos, Las espectaculares comunicaciones transatlánticas en 1906, CQ Radio Amateur, núm. 140, Ag. 1995.
- El 14 de junio de 1924 se autorizó la radioafición en España. Y Parte II: El aprovechamiento de las Ondas Cortas por los aficionados (1919-1924). CQ Radio Amateur, núm. 128, Ag. 1994.
- Mi reencuentro con León Deloy y su estación: «Francesa 8-AB» (1921-1925). Parte I: El primer QSO entre Europa y América. Parte II: Su investigación en las frecuencias cada vez más elevadas; CQ Radio Amateur, núms. 134 y 135, Feb. y Mar. 1995.
- Las Reuniones de París. Parte I: El impulso de D. Miguel Moya a nuestra afición en España (1924). Parte II: Primeras emisiones españolas en «ondas extracortas» (1924). Parte III: España, ¡otro país! (1925). Y Parte IV: El Primer Congreso de París (1925). CQ Radio Amateur, núms. 136, 137, 138 y 139; Abr., May., Jun. y Jul. 1995.
- El 13 de marzo de 1926 se constituyó la Asociación EAR. Parte I: Primeras señales españolas en Australia (1925). Parte II: Formación de la Sección Española de la IARU (1925). Parte III: ¡Por fin, la comunicación bilateral con los antípodas! (1925-1926). Parte IV: El nacimiento de EAR (1926). Parte V: Un comienzo ejemplar (1926). Parte VI: Los largos concursos (1927). Parte VII: La Conferencia de Washington (WARC-1927). Parte VIII: La proliferación de «las fonías» (1928). Parte IX: El interés por la propagación (1929-1930). CQ Radio Amateur, núms. 148, 149, 150, 152, 153, 155, 156, 157, y 158; Abr., May., Jun., Ag., Oct., Nov., Dic. 1996, En., y Feb. 1997.
- Las Jornadas de Onda Corta (1929), CQ Radio Amateur, núm. 131, Nov. 1994.
- El 13 de marzo de 1926 se constituyó la Asociación EAR. Y Parte X: El inevitable final (1930-1933). CQ Radio Amateur, núm. 159, Mar. 1997.
- La Asociación «Red Española» de radioaficionados. Parte I: El enfrentamiento a D. Miguel Moya (1929-1931). Y Parte II: La expulsión de la Asociación EAR (1931-1932). CQ Radio Amateur, núms. 131 y 132; Dic. 1994 y En. 1995.
- 1932: La Conferencia de Madrid (Partes I y II), CQ Radio Amateur núms. 106 y 107, Oct. y Nov. 1992.
- 12 de enero de 1933. Fecha histórica del nacimiento de la Unión de Radioemisores Españoles (URE), CQ Radio Amateur, núm. 109, En. 1993.
- FAR o Federación Agrupaciones Radio. Parte I: La decadencia de la URE (1934). Parte II: don Miguel Moya, presidente (1934-1935). Parte III: El aumento de la tensión social (1935). Y Parte IV: El Plebiscito (1936). CQ Radio Amateur, núms. 141, 142, 143, y 144; Sep., Oct., Nov. y Dic. 1995.
- 1 de abril de 1949. Fecha histórica del nacimiento de la «Unión de Radioaficionados Españoles» (URE). Parte I: Actividad de las estaciones de aficionado durante la guerra civil (1936-1939). CQ Radio Amateur, núm. 124, Abr. 1994.
- Radio Club Español, de Santander (1937-1976), CQ Radio Amateur, núm. 164, Ag. 1997.
- 1 de abril de 1949. Fecha histórica del nacimiento de la «Unión de Radioaficionados Españoles» (URE). Y Parte II: Constitución de la actual URE (1939-1950), CQ Radio Amateur, núm. 125, May. 1994.

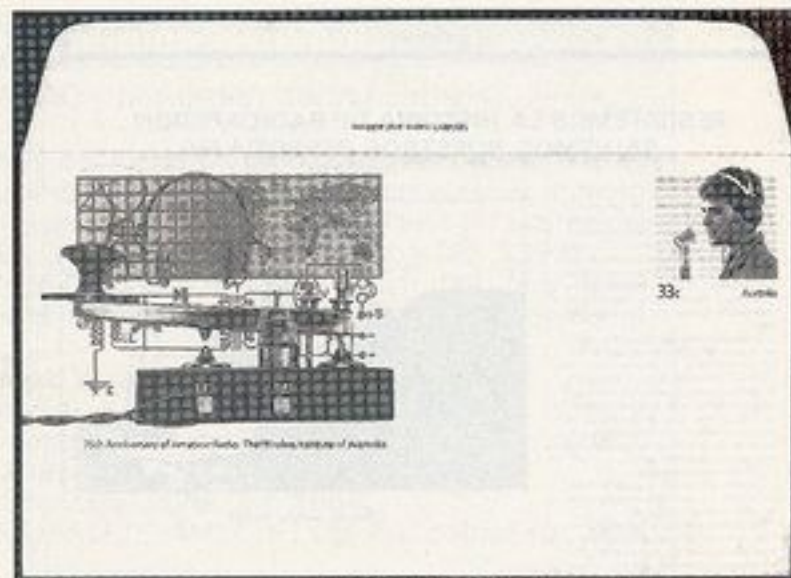
convertido hoy en lo que son, como consecuencia de la cooperación que nuestros propios compañeros brindaron a la ciencia radioeléctrica desde sus primeros años.

Pero verdaderamente, ¿qué es lo que aquellos hombres hicieron? Esta era la sencilla pregunta que algunos nos vinimos cuestionando hace mucho tiempo debido al gran desconocimiento sobre el tema y a la falta de medios fácilmente accesibles. Con gran curiosidad por mi parte en saber realmente como fueron aquellos años y ante mi preocupación por la continua e irremediable pérdida de los vestigios que aún pudiéramos conservar, finalmente me decidí a expresar mi *Opinión, Rescatemos la historia de la radioafición... salvemos nuestros personajes*, en la revista URE de abril de 1991.

Ante la indiferencia que a todos los niveles supuse que habrían de producir aquellas líneas en un colectivo dedicado especialmente a la radioexperimentación, decidí afrontar personalmente el tema solicitando la posible colaboración que pudieran ofrecerme los demás, a través de las revistas de diversos países. De esta forma y después de la ardua labor «arqueológica» que he venido realizando en los últimos años, hoy es para mí una gran satisfacción ver finalizada la parte principal de aquel ambicioso proyecto en el que trataría de ofrecer una clara visión de nuestro pasado hasta el año 1950. A partir de entonces, la actividad de la radioafición comenzó a recogerse en el órgano oficial de la URE, cuya colección completa aún es posible consultar en las bibliotecas de algunos aficionados y seguramente también en las de ciertos radioclubes.

Ha sido un trabajo que sin duda alguna no me ha sido fácil de llevar a cabo, pues la falta material de tiempo para desarrollarlo en las fechas oportunas me apartó durante años de otros muchos temas e incluso de practicar mi afición favorita, el DX. A pesar de ello, tuve la inmensa suerte de poder contactar con las estaciones de los nuevos países que se hicieron presentes en nuestras frecuencias, así como la de contar con la colaboración de numerosos amigos de dentro y fuera de nuestras fronteras que se preocuparon también de que la radioafición española, al igual que la de otros países, pudiese conocer su historia y contar con su propio patrimonio cultural.

Precisamente, debido al vacío histórico sobre la radioafición española, cuando desde hace tiempo vienen cayendo en mis manos ciertos libros editados en España que hacen referencia a nuestros primeros años, compruebo que algunos autores solo mencionan los orígenes de la radioafición en EEUU cuando otros se remontan a la creación de la IARU en 1925. Entre las obras que específicamente se refieren a España en este aspecto, algunas parten de la fundación de la URE en 1949 mientras que otras se limitan a indicar que nuestra historia es relativamente corta. Teniendo presente la olvidada y ya casi perdida *Breve Historia de la Radioafición en España*, escrita por V. Juan Segura, EAR-LA, y recogida en el *Prontuario del Radioaficionado* de 1949, Juan Aliaga, EA3PI, en sus ediciones del ya clásico *Manual Fácil del Radioaficionado Emisorista* hace referencia a la primera comunicación Barcelona-Sarrià mantenida por Luis Cirera en 1911. En otro



Sobre entero conmemorativo de los 75 años de radioafición en Australia (en el fondo del sello se aprecian numerosos indicativos VK).

libro editado más recientemente y especializado en el tema, *Radio; Historia y Técnica*, escrito hace cuatro años por EA3BKS, Juan Juliá nos remonta a nuestros más antiguos pioneros describiéndonos además ciertos pasajes de la actividad que desarrollaron durante la Guerra Civil algunos de los que nos precedieron.

Si por otra parte tratamos de buscar los orígenes de la radioafición española en la enciclopedia monográfica sobre el tema editada en nuestro país por Boixareu Editores, veremos que en ella también los autores se olvidaron de nuestro pasado al igual que lo hizo la propia URE en su publicación *Ser Radioaficionado* en la que, a pesar de ser la traducción de una guía editada por la *International Amateur Radio Union*, abundan fotografías de estaciones EA y se hace concreta referencia a nuestros propios diplomas españoles. Para paliar en parte esta ausencia, en el último folleto de divulgación *Así es la URE*, editado por la asociación, se incluye un pequeño apunte histórico sobre nuestro pasado.

Como consecuencia de los continuos e involuntarios olvidos por parte de todos nosotros, no es de extrañar que ciertos historiadores, que son profesionales de las Ciencias de la Información y tienen importantes publicaciones sobre la historia de la Radio en España, releguen totalmente el protagonismo que realmente tuvieron nuestros predecesores en sus primeros años, resaltando únicamente la muy meritoria labor de los que dedicaron su vida a la radiocomunicación civil.

Para intentar evitar este lamentable olvido, mi vieja ilusión de que alguien debería preocuparse por recuperar nuestra historia decidí convertirla en un propio y difícil proyecto cuando, hace más de seis años, por desconocimiento de la personalidad de un prestigioso amigo que había fallecido, los directivos de URE, sin la suficiente antigüedad en sus filas para recordarlo, se limitaron a notificar su óbito en la revista de la asociación insertando únicamente el nombre e indicativo EA4DT entre la relación mensual de los compañeros que definitivamente nos abandonaron. Al ser Amador Bengoa pionero en España durante los años sesenta en el tema de televisión de aficionados (en VHF) y prestar por entonces gran atención a estas elevadas frecuencias aún poco experimentadas en nuestro país, la propia URE lo distinguió en aquellas fechas con su *Botón de Plata*.

Precisamente por esto, por el descono-

OPINION

**RESCATEMOS LA HISTORIA DE RADIOAFICION...
SALVEMOS NUESTROS PERSONAJES**

Repetidamente al ver los reseñas tecnológicas que aparecen en nuestra revista, no con mucha frecuencia de veces puntuales con muchos años de radioafición. En algunos casos, ciertos amigos hacen comentarios sobre su fallecimiento y yo pienso... ¿cómo puede haber pasado esto? ¿cómo puede haber pasado esto?



Amador Bengoa EA4DT

El pasado mes de diciembre, entre las que se reflejaron en la página 752 se comunicó al fallecimiento de EA4DT Amador Bengoa Auzetán al conmemorar el aniversario en un artículo de esta página en un momento de ocio. Supongo que sería debido al desahucio de este amigo por parte de los directivos que actualizan la página de nuestra URE.

Me cuesta creer que nadie en la actual Junta Directiva lo conociese y más aun que en los archivos de URE, no conste nada más que fue un sí o no más al que hay que darle la base por su fallecimiento. ¿Que viva!

El pasado diciembre, quiero recordar lo que ya escribí en otra ocasión sobre las consecuencias de estos lapsos, y así que en el futuro, indicados como estos, no debemos olvidarnos porque son parte de la historia española de nuestra afición que no tendríamos que olvidar para que las próximas generaciones puedan tenerla presente.

En la radio, para algunos parte importante de nuestra vida, no somos Pepe y Juan; sino EA3201 o EA7304 y por lo tanto, ciertos indicadores deberían ser. Ejemplos de que así no es así lamentablemente los tenemos: EA4CL y EA7DK son, además de Socios Fundadores, Presidentes de Honor de URE, y el primero de ellos apareció como tal en la primera página de la revista durante muchos años después de su fallecimiento. EA4CL, al igual que EA4DT fueron los primeros presidentes de nuestra Asociación en su segundo etapa, y hoy día sus nombres son olvidados por otros operadores que no guardan relación familiar alguna con los anteriores.

Actualmente el señor de URE supego que para a deberá ser la percepción de tales indicativos para, con esta finalidad, los que pertenecan en la comisión para la elaboración de la actual legislación reglamentaria, en el punto 5 del Artículo 3 de la «Resolución de 13 de febrero de 1987, por la que se aprueban las modificaciones para la aplicación del Reglamento de Estaciones de Aficionados al siguiente texto... una asociación de radioaficionados reconocida podrá solicitar la no adjudicación de un indicativo correspondiente a un indicativo en desuso, en virtud de las circunstancias excepcionales que permitan recuperar a haber concurrido en su titular al menos, miembro de la asociación.

Después de conseguir salvar nuestros indicativos ¿cuántos con los medios que nos proporciona la legislación vigente, sólo nos queda pensar en la gran superficie que nos va a permitir disponer los nuevos indicativos de la sede central de la URE.

No sería conveniente en el momento para un posible futuro, al que se puede montar un bonito museo en el que se reconstruya la historia de nuestra afición desde los tiempos de don Miguel Moya. ¿EA4DT?

Si así lo hacemos, la primera parte de la historia de esta afición española, conseguiremos salvarla.
EA4DO, Isidoro Ruiz-Ramos.

URE-246

Seis años separan lo que entonces era sólo un proyecto a lo que hoy es una realidad.

cimiento general que había sobre nuestro pasado, y para hacer partícipes de «aquella Radio» a todos los ajenos a esta afición, así como a los que ingresaron en nuestras filas hace menos de veinticinco o treinta años cuyas inquietudes y anhelos ya nada tienen que ver con las de los que nos precedieron, creí necesario transcribir multitud de las líneas olvidadas que leí en las páginas de nuestras más viejas revistas y periódicos. Inicialmente también consideré que el trabajo a realizar no debería ser de acontecimientos aislados o anécdotas, porque ello nunca nos permitiría una visión global o evolutiva de la radioafición; por tal motivo, mi labor debería de ser completa y

para ello tendría que conseguir buscar nuestras raíces con la máxima integridad y fidelidad como me fuera posible, a pesar de la gran dificultad que suponía el que estuviesen profundamente enterradas, perdidas o ya quizás desaparecidas.

Sabía que mi decisión me obligaría a afrontar el reto de un ambicioso proyecto en el que no tendría que regatear esfuerzo alguno a pesar de carecer de una beca o presupuesto de financiación que lo soportase, como suele ocurrir habitualmente en gran parte de los trabajos de investigación.

Recordando las palabras de don Miguel Moya, EAR-1/EA4AA, de que *cada radioaficionado español ha de hacer siempre cuanto esté a su alcance para procurar un beneficio o una satisfacción a toda la radioafición española*, personalmente estaba decidido a emprender el largo camino que nos llevase a conocer íntegramente nuestro pasado desde sus orígenes, pero necesitaba un editor que reconociese la magnitud del proyecto y que estuviese dispuesto a darme a conocer entre el mayor número de los posibles interesados.

Años antes, cuando el 27 de septiembre de 1983 se presentó en Madrid *CQ Radio Amateur*, la Dirección de esta revista abrió totalmente sus puertas a mis posibles colaboraciones. Meses después tuve el honor de formar parte de su primer Consejo Asesor y en el número 9 ya apareció mi primer trabajo con unas *Nociones de DX en HF* brindadas por los directivos del *Iberia DX Club*. A partir de aquella publicación, siguieron algunas otras aisladas sobre el tema que me apasionó toda la vida: «*Tras un pile-up no hay siempre un DX*»; «*CEOAA: la operación en 80 m vista desde Europa*»; «*Sorpresas de la propagación y del desarrollo*»; «*La ética del DX*»; «*De la DXitis a la DXdependencia*»; «*DX, siempre DX*»...

Ya en la década de los noventa, el gran conocimiento por parte de muchos aficionados sobre esta materia, que desde enero del año 1968 vine fomentando en las páginas de la revista *URE*, y el fallecimiento en 1991 de Amador Bengoa, EA4DT, me hizo dar un giro radical a mis colaboraciones.

Sin abandonar mis viejas raíces de *dxista*, trataría de investigar sobre un tema que si no lo afrontábamos urgentemente, sin duda alguna lo perderíamos en su totalidad de forma irremediable y en muy poco tiempo.

¿Y por qué lo perderíamos? muchos se preguntarán. La respuesta es bastante lógica y sencilla. A nosotros, los radioaficionados, lo que nos gusta realmente es llevar a la práctica las múltiples facetas de nuestra afición y su resultado siempre ha sido el acumulo de información en forma de boletines, revistas, etc., así como el tener una mayor o menor colección de tarjetas QSL y diplomas, que materialmente carecen de valor económico aunque sí sentimental para cada operador. Si a este «montón de papeles» que siempre ha inundado los alrededores de nuestro equipo, le sumamos unos receptores y transmisores de nuestros pioneros, montados con más o menos estética sobre cuatro maderas o chapas, a base de condensadores, resistencias y lámparas a veces semigastadas, que prácticamente no los entendía más que su constructor y que por lo tanto carecían de un valor material específico, pues resulta que, tras el fallecimiento del operador de la estación todos los papeles fueron a la basura y posiblemente el artesanal equipo al chatarrero. En otros casos, como ocurrió en nuestra guerra, a pesar de que el aficionado sobreviviese, con casi toda seguridad tuvo que hacer desaparecer el rastro de su afición al poder implicarlo en serios problemas que podrían poner su vida en grave peligro, como realmente ocurrió en algunos casos. ¡Total!, que nuestros más viejos testimonios documentales se han estado extinguiendo continuamente llegando hoy día «casi» a desaparecer.

Con mi decisión de afrontar el proyecto, inmediatamente quise dar a conocer un poco de nuestro pasado con los comentarios de un viejo amigo *dxista*, el número uno de España en las listas del DXCC con 365 países, que se acercó al mundo de la radioafición en 1929. Así, en junio de 1991 *CQ Radio Amateur* publicó en sus páginas la entrevista a «*Alberto Mairlot, EA1BC*. El

Temas sobre DX en España

(Recopilación de los artículos de EA4DO - por orden cronológico)

- Sesenta y cinco años del primer WAC concedido a un español: Miguel Moya, EAR-1. Parte I: desde los comienzos..., al «WAC» de EAR-1 (190...-1929). Parte II: Del «WAC»..., al comienzo de la evolución con el «CIA» (1929-1936). Parte III: Del «CIA»..., al «cinco bandas DXCC» (1936-1969). Parte IV: Del «5 bandas DXCC»..., al «EA DX 100» (1969 - a los primeros años ochenta). Y Parte V: Del «EA DX 100»..., a los nuevos retos para los DXistas (primeros años ochenta a 1994). *CQ Radio Amateur*, núms. 122, 123, 124, 125 y 126; Feb., Mar., Abr., May. y Jun. 1994.
- Los QSO de la «Kon-Tiki» (1947), *CQ Radio Amateur*, núm. 91, Jul. 1991.
- Treinta aniversario de las «Primeras Experiencias Nacionales de VHF», *CQ Radio Amateur*, núm. 92, Ag. 1991.
- Crónica de DX. EA DX-Club, *URE*, En. 1973 a Jul. 1974.
- Fernando J. Fernández Martín, EA8CR/EA8AK, recibe el primer «WAZ» conseguido en el mundo en la banda de 40 metros. *URE*, Oct. 1975.
- Revillagigedo (XF4MDX), Los Reportajes del Iberia DX Club, *URE*, Nov. 1979.
- La «otra» expedición a Revilla Gigedo, Los Reportajes del Iberia DX Club, *URE*, En. 1980.
- La expedición a las Islas Juan Fernández la protagonizaron un matrimonio español: Germán (CE0CBG) y Carmen (CE0CEW), Los Reportajes del Iberia DX Club, *URE*, Febr. 1980.
- Zonas 24 y 26, Los Reportajes del Iberia DX Club, *URE*, Mar. 1980.
- Primer aniversario del «IDXC», Los Reportajes del Iberia DX Club, *URE*, May. 1980.
- «Hamvention 80»: Más de 50.000 colegas estuvieron en Dayton el último fin de semana de abril, Los Reportajes del Iberia DX Club, *URE*, Jul. 1980.

- «ED-5-ICC» o la expedición a las Islas Columbretes por colegas de Castellón. Los Reportajes del Iberia DX Club, *URE*, Ag.-Sept. 1980.
- La indisciplina o el mal del DX en nuestros días, *URE*, Ag.-Sept. 1980.
- De nuevo, las Islas del Revillagigedo en el aire, Los Reportajes del Iberia DX Club, *URE*, Nov. 1980.
- «Navidades al sur del Pacífico con FO8EM», Los Reportajes del Iberia DX Club, *URE*, Dic. 1980.
- «Primera jornada del IDXC», Los Reportajes del Iberia DX Club, *URE*, En. 1981.
- Primera Jornada del IDXC, *Iberia DX Club*, núm. 43, 15-4-1981.
- Primera «expedición de DX» a las islas de Juan de Nova (FR/J) y Gloriosos (FR/G) -protagonizada por Paul Granger, F6EXV-, Los Reportajes del Iberia DX Club, *URE*, Mar. 1981.
- Expedición finlandesa de DX al Norte y Sur del Sudan por OH2BH y OH2MM, Los Reportajes del Iberia DX Club, *URE*, Abr. 1981.
- Nacimiento de un Club de DX: El «Orange DX Group», Los Reportajes del Iberia DX Club, *URE*, Jul. 1981.
- Nociones de DX en HF, *CQ Radio Amateur*, Jun. 1984.
- Tras un «pile-up» no hay siempre un DX, *CQ Radio Amateur*, May. 1985.
- CEOAA: la operación en 80 m vista desde Europa, *CQ Radio Amateur*, Jun. 1985.
- Sorpresas de la propagación y del desarrollo, *CQ Radio Amateur*, Feb. 1986.
- La ética del DX, *CQ Radio Amateur*, Feb. 1990.
- Escuela de DX, «LBDX», *Les Bacores DX*, Ag. 1990.
- De la «DXitis» a la «DXdependencia», *CQ Radio Amateur*, Sept. 1990.
- Les Bacores DX, un club de tres años, *Les Bacores DX*, Ag., 1991.
- DX, siempre DX, *CQ Radio Amateur*, núm. 100, Abr. 1992.

DX desde el carrete de Ruhmkorff... hasta las comunicaciones espaciales». Tras el comentario de Alberto sobre su comunicación con la balsa *Tahiti Nui* en 1957, que navegó por el sur del Pacífico a similitud de la *Kon Tiki* en 1947, al mes siguiente abordé el curioso y olvidado tema de «Los QSO de la *Kon Tiki*».

También, en mi empeño de dar a conocer nuestra historia y por conmemorarse durante aquel año el bicentenario del nacimiento de Samuel Morse, mensualmente comencé a reproducir en el boletín de *Les Bacores DX* una serie de pequeños artículos relacionados con la telegrafía, mientras preparaba la planificación de mis futuras colaboraciones históricas en esta revista.

Tras la entrevista a EA1BC se acercaba inmediatamente el trigésimo aniversario de una actividad importante y también prácticamente olvidada, en la que participé personalmente. Todos mis recuerdos de aquellos días llegaron a los lectores en un trabajo que tuvo como cabecera «*Treinta aniversario de las Primeras Experiencias Nacionales de VHF*» y en él no creí necesario reseñar referencia bibliográfica alguna porque, a pesar de que el artículo estuvo totalmente documentado con los testimonios entresacados de las revistas de aquella época, comprendí que verdaderamente resulta farragoso para el lector el tener que ir evadiendo las continuas citas. Cierta comentario por parte de un amigo que también vivió las experiencias sobre la veracidad de algunos párrafos de aquel trabajo, me hizo recapacitar de nuevo sobre mi decisión inicial de incluir las referencias, y finalmente me decidí a introducir las innumerables fuentes bibliográficas como sistema de garantía de calidad. Su comentario me preocupó grandemente porque mis propias vivencias fueron como las narré y, en relación a lo transcrito de las otras revistas lógicamente nunca puedo dar fe de ello, a pesar de que me pareció interesante recoger algunos de los testimonios que en sus páginas quedaron escritos.

Buscando siempre la veracidad de los hechos y tratando de mitigar aquel serio problema que se me había planteado, en cierta ocasión solicité a los lectores que si determinada información reseñada en algunos de mis trabajos no fuese correcta parcial o totalmente, me lo indicasen por algún medio para, después de tratar de contrastarla, tomar buena nota y hacer la modificación oportuna.

Tras mi justificada decisión a favor de incluir las continuas y a veces largas referencias, que sirvieron a los curiosos para poder acudir a las fuentes documentales originales y enlazar unos artículos con otros obteniendo un mayor conocimiento del tema, ruego ahora que acepten mis disculpas todos aquellos lectores que comprensiblemente no las toleraron.

Después de rememorar mis primeras experiencias nacionales de VHF y mientras buenos y viejos amigos hicieron que me encariñase aún más con nuestro antiguo pasado a través de sus anécdotas personales, fui planificando las entrevistas con EA0JC: su historia, diez años después de nuestro primer número; Martti Juhani Laine, OH2BH, ahora es también EA8BH; Jesús Martín de Córdoba Barreda, EA4AO; EA0AB y EA0AC: las primeras estaciones EA en un país DX; Luis María de Palacio y de Palacio, «El Marqués», EA4DY; EA4KK. El «QSL

Protagonistas de la radioafición española

(Recopilación de los artículos de EA4DO - por orden de indicativos)

- S.M. el Rey Don Juan Carlos, EA0JC, Los Reportajes del Iberia DX Club, *URE*, Jun. 1980.
- S.M. el Rey Don Juan Carlos, EA0JC: su historia, diez años después de nuestro primer número. Parte I: La actividad del Rey en las bandas. Parte II: Las entrevistas al Rey. Y Parte III: Las opiniones actuales del Rey. *CQ Radio Amateur*, núms. 118, 119 y 120, Octubre, Nov. y Dic. 1993.
- Miguel Moya Gastón de Iriarte, EA1-1/EA4AA, (1887-1950), *CQ Radio Amateur*, núm. 161, May. 1997.
- Francisco Javier de la Fuente Quintana, EA1 Antena Batería, Nuestro último pionero (en memoria), *CQ Radio Amateur*, núm. 121, En. 1994.
- Luis Segura Rodríguez, EA1ABT/EA4-776.U, *CQ Radio Amateur*, núm. 115, Jul. 1993.
- Alberto Mairlot Chaudoir, EA1BC. «El DX-man aconseja», *URE* Oct. 1968.
- Alberto Mairlot Chaudoir, EA1BC. El DX desde el carrete de Ruhmkorff... hasta las comunicaciones espaciales, *CQ Radio Amateur*, núm. 90, Jun. 1991.
- Marcel Vander Vorst, EA1GH/EA2HX. «El DX-man aconseja», *URE*, En. 1968.
- Luis Díez Alonso, España 1-12/EA1-12.U/EC1CNF/EA1ETS/AM1ETS, *CQ Radio Amateur*, núm. 147, Mar. 1996.
- Paula Mendía Montoya, EA2CQ, Operadora de DX número 1 de Europa, en los años cincuenta (en memoria), *CQ Radio Amateur*, núm. 156, Dic. 1996.
- José María Durán Almenara, EA2CR, «El DX-man aconseja», *URE*, Jul. 1968.
- Iñaki Alcorta, EA2IA, «Primer Premio IDXC», Los Reportajes del Iberia DX Club, *URE*, Febr. 1981.
- Jesús Martín de Córdoba Barreda, EA4AO. Parte I: 1908-1936. Y Parte II: 1946-1993. *CQ Radio Amateur*, núms. 111 y 112, Mar. y Abr. 1993.
- Jesús Martín de Córdoba Barreda, EA4AO (silent key), *CQ Radio Amateur*, núm. 110, Feb. 1993.
- Santos Yébenes Muñoz, EA4CR, «El DX-man aconseja», *URE*, Febr. 1968.
- Luis Pérez de Guzmán y Corbí, EA4CX, «El DX-man aconseja», *URE*, Abr. 1968.
- Luis Pérez de Guzmán y Corbí, EA5AX/EA5DQ/EA4CX/EA4PG, Yo también tuve un maestro que nos ha dejado. Parte I: Su actividad en el DX. Y Parte II: Su actividad social. *CQ Radio Amateur*, núms. 129 y 130, Sept. y Oct. 1994.
- Isidoro Ruiz-Ramos Novillo, EA4DO, Presidente de Honor de *URE*, en recuerdo. Cartas a CQ, *CQ Radio Amateur*, núm. 139, Jul. 1995.
- Luis María de Palacio y de Palacio, EA4DY, «El Marqués», ¿Le parece a usted bien...? Parte I: Los transmisores de AM. Y Parte II: Un hombre polifacético. *CQ Radio Amateur*, núms. 145 y 146, En. y Febr. 1996.
- Matías García Pupo, EA4GZ, «El DX-man aconseja», *URE*, Mayo 1968.
- José Ignacio Cangas Herrero, EA4JL, «El DX-man aconseja», *URE*, Mar. 1968.
- Alfredo López Ares, EA4KK. El «QSL manager» español «number one», *CQ Radio Amateur*, núm. 101, Mayo 1992.
- José Cristóbal de las Heras, España 4-3/EA4-3.U (en memoria), *CQ Radio Amateur*, núm. 148, Abr. 1996.
- José Polo Martínez, EA4-410.U, pionero de la audioamplificación en España, *CQ Radio Amateur*, en proceso de edición.
- José Francisco Ardid, EA5KB. El Primer aniversario del nuevo grupo español de DX «Les Bacores DX», *CQ Radio Amateur*, Dic. 1989.
- Martti Juhani Laine, OH2BH, ahora es también EA8BH, Partes I y II, *CQ Radio Amateur*, núm. 116 y 117, Ag. y Sept. 1993.
- Fernando J. Fernández Martín, EA8CR/EA8AK, recibe el primer «WAZ» conseguido en el mundo en la banda de 80 metros. *URE* Ag.-Sept. 1975.
- Guillermo Perea González, EA9EO (silent key), *CQ Radio Amateur*, núm. 116, Ag. 1993.
- Ángel García-Margallo, EA0AB, y Juan Medem, EA0AC: las primeras estaciones EA en un país DX, *CQ Radio Amateur*, núm. 98, Febr. 1992.
- José María Manzano Pérez, EA0AH, «El DX-man aconseja», *URE*, Ag.-Sept. 1968.

manager» español «number one»; Luis Segura Rodríguez, EA1ABT; Luis Díez Alonso, EA1ETS...

Mi centenar de colaboraciones en nuestras revistas se convirtieron en más de 300 páginas publicadas, profusamente ilustradas con documentos inéditos, en las que recogimos los testimonios de nuestros personajes y rehicimos la crónica del pasado. Un pasado que comenzó con las premoniciones de la radio plasmadas por Lope de Vega en el siglo XVII y que podemos dar por recopilado hasta 1950 tras la autorización de la *Unión de Radioaficionados Españoles*.

Paralelamente a nuestra historia sobre la evolución de la radioafición, también publicamos en 1994 cinco capítulos monográficos sobre la historia del DX español, en los que narramos, desde como fueron aquellas primeras transmisiones que nuestros pioneros realizaron de una habitación a otra contigua, hasta las primeras consecuciones españolas de las prestigiosas placas *ARRL DXCC 1 Honor Roll; 5 Bandas WAZ y 7, 8, 9 Bandas DXCC...*

Mi inquietud inicial por fomentar el DX seguida por la de dar a conocer nuestro más viejo pasado, me supuso una larga permanencia en las páginas de *URE* desde los años sesenta y también en las de *CQ*

Radio Amateur a partir de que se fundó la revista en la década de los ochenta. La totalidad de mis trabajos, que pueden ser agrupados claramente en los tres siguientes apartados, permite tener un gran conocimiento sobre la radioafición española en otros tiempos, así como mostrarnos algunos de sus grandes protagonistas:

- Crónica de los primeros años de radio y radioafición en España (hasta 1950).

- La historia del DX en España hasta 1980, con la evolución de los principales certificados mundiales y otros temas sobre DX.

- Protagonistas de la radioafición española.

¿Y después de esto, qué? me preguntan ya algunos amigos.

El apasionante trabajo que ha permitido mi habitual presencia en *CQ* concluirá con el próximo artículo, pendiente de publicación desde hace algún tiempo, en el que recogemos las curiosas anécdotas de uno de nuestros pioneros de la audioamplificación en España.

Después, distanciadamente deberíamos ir divulgando nuevos comentarios de otros amigos que mucho hicieron por el prestigio de la radioafición en nuestro país y algunas de cuyas opiniones están recogidas en mis archivos.

Tras el último capítulo publicado en agosto sobre nuestra historia, y que en tiempo real no es el último porque han ido apareciendo cronológicamente según recordábamos los 30, 45, 60, 65, 70 años del hecho, aún queda mucho por hacer en nuevos proyectos de diferente envergadura. En ciertos casos sería imposible llevarlos a cabo altruistamente como ocurrió con éste que finaliza, que ha sido sufragado de la misma forma que la gran mayoría de las iniciativas descritas en la historia de la radioafición; es decir, con mis propios medios cuando me lo permitieron para desplazarme a otras ciudades a visitar viejos amigos que tienen mucho que contar, así como para adquirir medios reprográficos, viejos libros, revistas, QSL y otros curiosos testimonios que nos permitieron reconstruir el pasado.

Que, además ¿qué hay que hacer?

Todos los que hayamos logrado encariñar con aquellos primeros años de Radio aún tenemos por delante mucho trabajo dependiendo de nuestras propias posibilidades. En los albores del siglo XXI estamos inmersos en la época de la imagen y del sonido, y por lo tanto habría gran cantidad de información y documentación que transferir a soporte magnético a fin de evitar su irremediadamente pérdida. Un importante material que, además de poder difundirse fácilmente entre los estudiosos de épocas pasadas, al procesarse con las maravillosas herramientas informáticas y tecnología digital que disponemos hoy día, se podría editar atractivamente en CD-ROM haciendo el deleite de los curiosos que se acercasen en el futuro a conocer nuestra historia. Los centenares de metros de cintas de audio y vídeo que conservo en mi archivo histórico, con las voces e imágenes de personajes de nuestro pasado que ya desaparecieron, como: Javier de la Fuente, EA1AB; Jesús Martín de Córdoba, EA4AO; Luis Pérez de Guzmán, EA5AX/EA4CX; y otros muchos que aún viven, sin duda alguna permitirían el montaje de didácticas producciones históricas que podrían ser fácilmente difundidas a través de los modernos sistemas audiovisuales. Todos ellos nos hablaron de la época de aquella radio artesanal en la que no existían los circuitos impresos, ni los transistores, ni los integrados, ni se soñaba con la tecnología del silicio.

De haber continuado como hasta hace seis años, sin haber recopilado y transmitido nuestro viejo pasado, las próximas generaciones de radioaficionados jocosamente podrían llegar algún día a pensar que sus primeros antecesores ya nacieron con un walky en la mano y que éste rápidamente evolucionó al teléfono móvil.

Países de todo el mundo de la radioafición tienen publicada su historia desde hace muchos años: en EEUU, por ejemplo, Don C. Wallace, W6AM/N6AW, editó su biografía como pionero de la radio en la que describe gran parte de la historia de la radio desde sus comienzos. En Inglaterra, la RSGB publicó inicialmente en 1967 una obra de John Clarricoats, G6CL, en la que en sus diversas ediciones recoge la *Historia de la Radioafición en el Reino Unido* y la *Historia de la Radio Society of Great Britain* (RSGB). En México, Pablo A. Mosser, XE1SR, fue autor de una muy documentada *Historia de la Radioafición Mexicana*, cuya edición limitada se hizo por suscripción. En Argentina, la *Historia de la*



Radioafición Argentina fue publicada por el Centro Radioveteranos, con ocasión de su XXII aniversario. En Portugal, la Associação de Radioamadores da Amadora-Sintra, editó *Elementos para a História do Radioamadorismo 1912/1982...*

Nosotros, en España, en los números de *CQ Radio Amateur* también tenemos dispersa la nuestra hasta 1950 y, a la vista de todas las anteriores, podemos considerarla como una de las más completas y en total concordancia con el quinto puesto que nos corresponde en cuanto al desarrollo de la radioafición a nivel mundial.

Precisamente por este motivo y porque somos responsables de preservar con la máxima integridad nuestro pequeño patrimonio histórico cultural, debemos procurar que las generaciones venideras puedan tener conocimiento, a través de nuestros propios libros, de las primitivas experiencias de recepción a bordo de camiones y trenes en marcha, o bien de como se desarrollaron aquellas primeras comunicaciones radiotelegráficas con América, la Antártida y otros aficionados de las antípodas durante la conquista española de la onda corta.

Independientemente del dilatado trabajo histórico de *CQ Radio Amateur*, las publicaciones sobre la Radio en España durante los últimos meses parece ser que están alcanzando un cierto interés pues, además de la edición de bolsillo presentada el pasado julio del voluminoso libro de Lorenzo Díaz, *La Radio En España 1923-1993*, ahora con el título *La Radio En España 1923-1997*, está a punto de aparecer una nueva edición de *Los orígenes de la radiodifusión exterior en España*, escrito por Francisco José Montes.

Consecuencia de la investigación histórica que hemos ofrecido en estos seis últimos años, es la cierta inquietud que comienza a percibirse entre algunos jóvenes radioaficionados que se mueven en los diferentes círculos universitarios. Para potenciarlo, es necesario que fomentemos el conocimiento de la primera época de la radioafición por las facultades de Ciencias de la Información y escuelas de Telecomunicación, a fin de que los futuros periodistas o ingenieros de toda la geografía espa-

ñola puedan tener nociones de un atractivo tema que les motive a realizar nuevos trabajos de investigación sobre la evolución de nuestros primeros años en sus lugares de residencia. Para ello los profesores deberían tratar de encariñar aún más a sus alumnos y posgraduados haciéndoles conocer y comprender mejor los acontecimientos más notables del pasado que forjó la historia, no sólo de la que será su futura profesión, sino de la tecnología que hoy día nos permite disfrutar de este impensable mundo de las telecomunicaciones.

Finalmente, otro tema importante en el que insisto una vez más, es el mutuo apoyo que debemos brindarnos los profesionales y aficionados con objeto de crear un buen Museo Nacional de La Radio, u otros más pequeños en ciudades de diferentes Comunidades Autónomas como ya está ocurriendo en ciertos municipios a base de las aportaciones de algunos aficionados. La *Ley del Patrimonio Histórico* define lo que son los museos, considerándolos como... *instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben, para fines de estudio, educación y contemplación, conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza.* Redundando en este tema, algún día deberíamos imitar el gran proyecto francés para la construcción del *Museo Nacional de las Ondas Cortas y de la Radioafición*, que pudimos conocer en septiembre de 1995 a través de la revista *Radio REF*.

Como colofón a mi dilatado trabajo, he de reconocer públicamente que mi presencia en nuestras revistas durante 30 años nunca me hubiera sido posible sin los numerosos colaboradores que siempre me prestaron su incondicional ayuda, ofreciéndome los testimonios que han hecho factible el haber finalizado esta crónica de la antigua radioafición.

El esfuerzo de todo este gran equipo de colaboradores españoles y extranjeros espero que ha de servir para que el 3 de mayo de 1999 podamos conmemorar el 75 aniversario de aquella noche del sábado de 1924 en la que, dos días antes de que inaugurase *Radio Madrid* sus propias emisiones, don Miguel Moya Gastón de Iriarte, operando la célebre «9RC» de su amigo y entusiasta Rafael Pacios, se dirigió a los *radioistas* madrileños haciendo un gran elogio de los aficionados. Moya, además de destacar la labor del constructor de aquella estación, también ensalzó la del aficionado Sr. Camba, que en las tardes anteriores había llevado a cabo diferentes ensayos de transmisión.

Como sin los numerosos colaboradores españoles y extranjeros prácticamente nada hubiese sido posible, quiero expresarles una vez más mi gratitud por su granito o montaña de arena, a pesar de que lamentablemente muchos nos abandonaron ya para siempre: S.M. don Juan Carlos de Borbón, EA0JC; Javier de la Fuente, EA1AB/EAR-18; Nelly de la Fuente, EA1AB; Luis Segura, EA1ABT/EA4-776.U; Jaime Ramón Ovin, EA1AM/EAR-121; Alberto Mairlot, EA1BC/EAR-336; Luis Díez, EA1ETS/EA1-12.U; Manuel Ruiz, EA1FD; Eloy López, EA1JA; José Doblas, EA2AFU/EA4FU; Juan Repiso, EA2CA; Paula Mendía, EA2CQ; José María Durán, EA2CR; Marcel Vander Vorst EA2HX/EA1GH; Iñaki Alcorta, EA2IA; Alfonso Manobens, EA3AM;

F1TE - Lucien SERRANO

(ce livre appartenait à son oncle, à Barcelone)

et des membres du

BORDEAUX DX GROUPE

en reconnaissance de la contribution de Isidoro
à l'histoire de l'émission d'amateur en ESPAGNE.

Fait à Bordeaux, le 1 Février 1997

F2VX - Gérard DEBELLE

"Grand Maître" du BDXC



Antonio Navarro, EA3CLV; Arturo Gabarnet, EA3CUC; Miquel Pluvinet, EA3DUJ; Salvador Donat, EA3JC; Juan Oliveras, EA3KI; José Mata, EA3VY; Rosa Moya, hija de D. Miguel Moya EA4AA/EAR-1; Santos Rodríguez, EA4AK; Jesús Martín de Córdoba, EA4AO/EAR-96; Javier Ledesma, EA4AV; Fernando R. Arroyo, EA4BB; Vd^a. de Manuel Rodríguez, EA4BE/EAR-224; Alberto Kirschner, EA4BF/EAR-225; Enrique Castaño, EA4BH/EA4BJ/EAR-259; Julio López, EA4BM/EAR-307; José María Cristóbal, EA4BPG; María del Rosario Morales, EB4BPJ; Olli Risanen, EA4BQ/OH0XX; Diego García, EA4BW; Alfonso Moraleda, EA4CAI; Santos Yébenes, EA4CR/EAR-233; Felipe Pons, EA4DF; Carlos Novales, EA4BV/EA4DGD; Luis María de Palacio, EA4DY; Consuelo Castaño, EA4EA; Enrique Gallego, EA4EP; Manuel Muñoz, ex EA4FB; Leopoldo de Castellví, EA4GT; Matías

García Pupo, EA4GZ; Eugenio Farré, EA4HY; José Luis Suances, EA4IA; Joaquín Loma, EA4JF; José Ignacio Cangas, EA4JL; Alfredo López, EA4KK; Jorge Cangas, EA4LH; Antonio Bordallo, EA4MY; Germán Bernacer, EA4XQ; Carmen Establier, EA4XX; Lilia Martha Simón de Yébenes, EA4YL; Lino Enguñanos, EA5AE; Rafael Perona, EA5AHQ; Antonio Lafuente, EA5ALI; José Maylín, EA5AQ; Luis Pérez de Guzmán, EA5AX/EA4CX; Margarita Pérez de Guzmán, hija de EA5AX; Avelino Maldonado, EA5CVW; Miguel Ángel López, EA5DFK; Manuel Cortés, EA5EZ; Jesús Rodríguez, EB5IIC; José Francisco Ardid, EA5KB; José Francisco Aguirre, EA7AK; Joaquín Gonzalo, EA7DNB; Juan Manuel Palomo, EA7EOV; Alvaro García de Tejada, EA7JQ; Diego Trujillo, EA7MK; Fernando Juan Fernández, EA8AK/EA8CR; Martti Juhani Laine, EA8BH/OH1BH; Ville Hillesmaa, EA8EA/OH2MM; Cristina Lavin, EA8GZ; Justo Benedicto Pérez, EA9EJ/EA8EJ; Ángel García-Margallo, EA0AB; Juan Medem, EA0AC/EA4IG; José María Manzano, EA0AH; José Sintés, op. de EA0JC; José Cristóbal, EA4-3.U; José Luis Romeu, EA5-031.U; José Polo, EA4-410.U; Luis Manuel Antunes, CT4NH; Clair le Rest, F1EMH; Lucien Serrano, F1TE; Gerard Debelle, F2VX; Robert Forni, F3LY; Michel Moine, F8AU; Jean Hurtaud, F8XT; John Crabbe, G3WFM, y

conservador del RSGB's National Amateur Radio Museum & Library; Alan Davies, GW3INW; Mauro Pregliasco, I1JQJ; Charles L. Hutchinson, K8CH y vocal de Servicios a los Socios de la ARRL; Oscar P. Pesiney, LU1CQ y presidente del Radio Club Argentino, Andrés M. Cipriano, LU3DVL; Julio Jorge Cejas, LU7WBP; Jacques Hoyas, ON1KHJ; Jan Smeets, ON4ASZ/EA3DPB; Hans Goldschmidt, SM5KI; Félix de Piniés, WB2QMU; Josean Arbizu; Francisco Javier Batalla; y Juan Martín, secretario Técnico de URE; así como a la Biblioteca Nacional; Hemeroteca Municipal de Madrid; Swansea Radio Club; Iberia DX Club; y los boletines y revistas: URE Radioaficionados, de España; QST, de EEUU; Radio-REF, de Francia; Radio Communication, del Reino Unido; Revista del Radio Club Argentino, CQ-QSO, de Bélgica; Bourdeaux DX Group, de Francia; Les Bacores DX, y muy especialmente a CQ Radio Amateur y Cetisa Boixareu Editores S.A. que lo han difundido por el mundo.

Asimismo, tampoco puedo dejar de agradecer el apoyo y reconocimiento de otros muchos lectores que desde diferentes países y durante estos largos años me han venido honrando con sus cariñosas cartas, al igual que a todos aquellos suscriptores que enviaron su voto a la revista por considerar de interés a alguno de mis históricos trabajos.

ARCHIVO HISTORICO EA4DO